

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2021

I Cortometraggi
Le Notti d'Oro 2021

Lago
Film Fest
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA INDIPENDENTE

23 luglio - 1° agosto
www.lagofest.org

RUMORI
NELLISSOLA

24-26 settembre
rumorinellisola@gmail.com



presso **Scena**, Via degli Orti d'Alibert 1/c

27-29 settembre
www.romafilmstudio.it

contatti

FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

Via di Villa Palizzi, 8
mobile + 39-338-416228

www.lenottidoro.daviddidonatello.it
www.daviddidonatello.it

Les Nuits en OR

le notti d'oro 2021

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI
DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

IL PROGRAMMA

Nuit & en Or
CESAR 2021



Escuela de Cine
Escuela del Cinema Italiano
Festa, Giochi & Cinema
operativa



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID
DI DONATELLO



DIREZIONE GENERALE
CINEMA
E AUDIOVISIVO



SIAE
DALLA
PARTE
DEI DIRITTI
LORCA

NUOVOIMAE
nuovi film web



FESTIVAL
DI VENEZIA

RUMORI
NELLISSOLA

Lago
Film Fest



Le città delle Notti d'Oro 2021



in Messico



E DA LUGLIO A SETTEMBRE SPECIALI PROIEZIONI IN
TUTTA LA FRANCIA E LA RÉUNION.

Grazie!

AI DETENTORI DEI DIRITTI DEI FILM

AGENCIA - Portuguese Short Film Agency / Anemone Film S.r.l. / Astrid Dominguez / Barbosa Film / Breathless Films / BUFO / Envie de Tempête Productions / Family Affair Films / HOT / Hyeana Film / Invisible Thread / Javier Marco / Libra Film Productions / Magic Works Production / Nang / National Film Board of Canada / Native Liberty Productions / Netflix / Ninna Palmadóttir / Rapid Eye Moment Productions / Roxana Reiss / Sacrebleu Productions / Screen Invaders / Square Eyes / Sugar Glass Films / Systemskaparna AB / Tatofilm / The Ergo Company / tvZero / Viktoria Films

ALLE ACCADEMIE CHE OSPITANO LE NOTTI D'ORO

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA, Mariano Barroso, María Luisa Oliveira / ACADEMIA

MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, Marcela Encinas / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA, Paulo Trancoso, Diogo Camões / ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO, Piera Detassis, Manuela Pineschi / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS, Mercedes Echerer, Marlene Ropac, Antonia Prochaska / D'FILMAKADEMIE, Yann Tonnar, Carole Pantanella / HELLENIC FILM ACADEMY, Vassilis Katsoufis, Mei Karamanidi / ROMANIAN FILM PROMOTION ASSOCIATION, Tudor Giurgiu, Andrei Jakab

AI PARTNER TECNICI

RENAULT (Official Partner), Clémentine Rouzaud
HIVENTY (Technical Partner), Thierry Schindelé, Carole Ragondet, Jérôme Auger and all the technical team.

ALLO STAFF DELL'ACCADEMIE DES CÉSAR

Samuel Faure, Margaux Pierréche, Kenza Manach, Maria Torne, Elodie Saura, Claire Prenat, Cécile Bossard, Sophie Vargas, Romaric Doublet, Vincent Chapalain, Thierry Borgoltz

AI PARTNER ITALIANI

MiC - DG Cinema e Audiovisivo, SIAE, Nuovo IMAIE, Università Telematica Pegaso, Lago Film Fest, Rumori nell'isola, Filmstudio.



Entrata fino ad esaurimento posti

Tutti i film sono in versione originale e sottotitolati in italiano

A LEGACY OF HORSES
ANNE
PAPERBOY
COMMUNITY GARDENS
THE MIRROR
LAS DESAPARECIDAS
THE PRESENT
HAVANA CUBA
NIGHT IS YOUNG
L'HEURE DE L'OURS
THE MANILA LOVER
BRACHA
TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS
VIVA ALFREDDINHO!
ALTURAS

Svezia / 16 min
Italia / 15 min
Islanda / 10 min
Lituania / 15 min
Australia / 22 min
Messico / 22 min
Gran Bretagna / 24 min
Romania / 17 min
Taiwan / 25 min
Francia / 14 min
Norvegia / 26 min
Israele / 13 min
Portogallo / 13 min
Brasile / 17 min
Germania / 30 min

PICK
ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON
WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
SEE ME
THE LETTER READER
A LA CARA
PHYSIQUE DE LA TRISTESSE
TWO DISTANT STRANGERS
STEPHANIE
OU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT
IN OUR SYNAGOGUE
TWO BODIES ON A BEACH
IN THE BLINK OF AN EYE
BOXED
THE THREAD

Canada / 11 min
Repubblica Ceca / 22 min
Irlanda / 11 min
Olanda / 8 min
Sudafrica / 29 min
Spagna / 14 min
Canada - Quebec / 27 min
Stati Uniti / 32 min
Belgio / 15 min
Francia / 24 min
Ucraina / 19 min
Finlandia / 20 min
Danimarca / 22 min
Africa / 6 min
Sud Korea / 30 min



A LA CARA
Goya 2021 FOR BEST SHORT FICTION
(SPAGNA)
regia di Javier Marco
14 min



A LEGACY OF HORSES
Guldabage 2021 FOR BEST SHORT FILM
(SVEZIA)
regia di Amrikæ Karlsson, Jessica Karlsson
16 min



ALTURAS
Lola 2020 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY
(GERMANIA)
regia di Roxana Reiss
30 min



A CZECH AFTERNOON
Cesky Lev 2021 FOR BEST SHORT FILM
(REPUBBLICA CECA)
regia di Adam Martinec
22 min



ANNE
Cesar 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION)
(FRANCIA)
regia di Agnès Fatton
14 min



James si sveglia la notte in preda agli incubi. Ricordi della guerra dei morti, delle tante battaglie combattute nel Pacifico e della Seconda Guerra Mondiale. James fa gli stessi sogni ogni notte e ogni notte si sveglia... nel suo letto. James ha sei anni. È nato nel 1996. Eppure questi ricordi sono i suoi. Ispirato alla vera storia di James Leininger.

BOXED
Amaa 2020 FOR BEST DIASPORA SHORT FILM
(AFRICA)
regia di Wanjiru Njendu
6 min



BRACHA
Ophir 2020 FOR BEST SHORT FILM
(ISRAELE)
regia di Aaron Geva, Mickey Triesl
13 min



COMMUNITY GARDENS
Sidabrinė Gervė 2020 FOR BEST SHORT FILM
(LITUANIA)
regia di Vytas Kalkus
15 min



HAVANA CUBA
Gop 2020 FOR BEST SHORT FICTION
(ROMANIA)
regia di Andrei Hujuleac
17 min



L'HEURE DE L'OURS
Cesar 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION)
(FRANCIA)
regia di Agnès Fatton
14 min



Proprio quella notte, le case andranno a fuoco. Uomini e donne tremaranno. Orde di bambini si riuniranno e uleranno mentre danzeranno da soli su quelle cenere come orsi selvaggi. Basterà un solo grido per risvegliarli tutti dal loro sonno.

IN OUR SYNAGOGUE
Golden Dzigă 2020 FOR BEST SHORT FILM
(UCRAINA)
regia di Ivan Orlienko
19 min



IN THE BLINK OF AN EYE
Robert 2021 FOR BEST SHORT FICTION OR ANIMATION
(DANIMARCA)
regia di Katrine Brocks
22 min



LAS DESAPARECIDAS
Ariel 2020 FOR BEST SHORT FICTION
(MESSICO)
regia di Astrid Dominguez
22 min



NIGHT IS YOUNG
Golden Horse 2020 FOR BEST SHORT FICTION
(Tailandia)
regia di Kwok Zune
25 min



PAPERBOY
Eddan 2020 FOR BEST SHORT FILM
(ISLANDIA)
regia di Nina Palmadóttir
10 min



Un ragazzino che consegna i giornali porta a porta in una piccola città, sbriciando dentro una casa del quartiere si trova faccia a faccia con una donna traumatizzata.

Una è disposta ad accettare che le persone la insultino. Ma lo devono fare guardandola negli occhi

Recentemente dimessa da un ospedale psichiatrico, Johanne va a far visita a sua figlia Lily. Volendo dimostrare di essere in grado di poter tornare a prendersi cura di sua figlia, porta Lily al Tivoli, il grande parco di divertimenti. Johanne si sforza in ogni modo di tenere sotto controllo le sue emozioni finché non si accorge di come questo sia devastante per sua figlia. Si troverà costretta a prendere la decisione più terribile di tutta la sua vita.

Basato su veri casi di femminicidio in un Messico dove la violenza contro le donne è all'ordine del giorno, una giovane madre si batte per ottenere giustizia per la giovane figlia il cui corpo è appena stato ritrovato. A causa dell'indifferenza e della negligenza della polizia, si imbarca in un viaggio alla ricerca di giustizia che metterà a repentaglio la sua stessa vita.

Un tranquillo tassista durante il suo turno di notte si trova ad avere a che fare con persone molto differenti: una moglie in fuga dal marito violento, un attore fallito vestito da Babbo Natale, un giovane povero alla ricerca di un amore impossibile, tutti insieme in questa farsa esotica. Storie di ordinaria solitudine e come questa possa spingere gli individui sull'orlo dell'isteria, senza mai dimenticare l'ironia e l'amore che ci rendono così terribilmente umani?

Dal giugno 2019 Hong Kong non è più la stessa. Violenza politica, proteste e la brutale repressione della polizia hanno preso possesso della città. Questo film documentario l'esperienza di una notte a bordo di un taxi nel mezzo dei disordini sociali.



TIO TOMÁS, A CONTABILIDAD DOS DIAS
SOPHIA 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION

regia di Regima Fessosa (PORTOGALLO) 13 min

Regina attinge ai suoi ricordi personali per rendere omaggio a suo zio Tomás, un uomo umile che ha condotto una vita molto semplice e per così dire anonima. Il riconoscimento di come non si debba necessariamente diventare "qualcuno" per essere eccezionali nella propria vita.



TWO BODIES ON A BEACH
JUSSI 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Anna Paavilainen (FINLANDIA) 20 min

Una donna si risveglia su di una spiaggia avvolta nella plastica, mezza nuda, con ai piedi un paio di scarpe dai tacchi alti. "Non ancora!" esclama sospirando e decisa a scoprire chi sia dietro tutto questo. Persuade una vecchia donna che vive ai margini della società ad accompagnarla mentre compie la sua vendetta. Nel corso del loro viaggio attraverso paesaggi cinematografici classici, le due donne si trovano a dover affrontare conflitti generazionali e le loro assai fragili ideologie.



TWO DISTANT STRANGERS
OSCAR 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Trivon Free, Martin Desmond Roe (STATI UNITI) 32 min

New York. Carter James, grafico di colore, cerca di rincarare per andare dal suo cane Jeter, la mattina dopo un appuntamento galante. Si ritroverà intrappolato in una loop temporale nella quale dovrà fronteggiare per strada, senza fine, un poliziotto bianco.



VIVA ALFREDDINHO!
GRANDE PREMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2020

FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (BRASILE) 17 min

Fondato nel 1968 a Copacabana, in soli 18 metri quadri, Bip è uno dei patrimoni culturali di Rio de Janeiro. Il locale riflette lo spirito del suo fondatore, l'emblematico Alfredo. Il film è l'affettuosa testimonianza della sua vigilia funebre, una cerimonia che ebbe inizio ai tavoli del suo bar riempendo di gioia e nostalgia il cimitero di San Giovanni Batista durante un sabato del Carnevale.



WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Cara Holmes (IRLANDA) 11 min

Oona Doherty, ballerina e coreografa, vive a Belfast. È audace, complicata e ambiziosa. Questo documentario innovativo, poetico e visivamente accattivante è un ritratto di Oona e del processo creativo che l'ha portata a realizzare il suo spettacolo "Hope Hunt".



THE LETTER READER
SAFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Sibusiso Khuzwayo (SUDAFRICA) 29 min

Syabonga, un dodicenne di Johannesburg, viene mandato in città, il ragazzino fa fatica ad adattarsi finché non scopre il potere delle parole quando legge lettere che portano un sorriso sul volto delle persone. Ma un giorno si ritrova per le mani una lettera forata di brutte notizie: è per Nobuhle la moglie di un migrante che lavora a Johannesburg.



THE MANILA LOVER
AMANDA 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Johanna Fykkø (NORVEGIA) 26 min

Durante un viaggio nelle Filippine, Lars, norvegese di mezza età, incontra Abigail - una donna filippina - con la quale vorrebbe passare la sua vita. Ma anche lei sarà d'accordo?



THE MIRROR
ACTA 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Joel Kohn (AUSTRALIA) 22 min

Quando una ragazza trova un misterioso specchio antico nel seminterrato della casa dove vive la sua nonna malata, apre inspettamente una finestra del tempo che le permette di ritrovarsi nella Polonia dilaniata dalla guerra e occupata dai nazisti.



THE PRESENT
BAFTA 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Farah Nabulsi (GRAN BRETAGNA) 24 min

Il giorno dell'anniversario di matrimonio, Yusef, accompagnato dalla figlia, si reca nel West Bank per comprare un regalo per tra soldati con le armi spianate, strade chiuse e posti di blocco?



THE THREAD
BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae (SUD KOREA) 30 min

Myung-sun ha trascorso serenamente tutta la sua vita in modo molto semplice, portando avanti da sola la sua piccola attività di cucito a Changsin-dong. Ha avuto la soddisfazione di vedere le sue bellissime creazioni artigianali indossate da star della televisione, ha cresciuto da sola una figlia in gamba ed ormai indipendente, è stata artefice della sua vita. Ma adesso, dopo essersi dedicata completamente al suo lavoro troppo spesso invisibile, la sua vita comincia a darle problemi, e i suoi vecchi amici se ne stanno andando. È giunto il momento per lei di andare in pensione?



PHYSIQUE DE LA TRISTESSE
IRIS 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION

regia di Theodore Ushve (CANADA - QUEBEC) 27 min

La fisica della tristezza segue la vita di uno sconosciuto mentre passa il setaccio i ricordi dalla sua giovinezza in Bulgaria fino alla sua età adulta senza radici e malinconica in Canada.



CANADIAN SCREEN AWARD 2020 FOR BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA (CANADA)

regia di Alicia K. Harris 11 min

Una ragazzaina decide di andare a scuola con la sua accartocciata afro il giorno della foto di classe. Si ritrova ad affrontare delle conseguenze inaspettate.



QU'IMPORTE SI LES BETES MEURENT
CESAR 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Sofia Abou (FRANCIA) 24 min

L'ass, sui monti dell'Atlante, il giovane pastore Abdullah e suo padre si ritrovano bloccati da una tempesta di neve nel loro ovile. Gli animali msciano di morire. Abdullah deve andare a cercare cibo e foraggio in un villaggio che dista più di un giorno di cammino. Quando vi arriva in gropa il suo mulo, trova il villaggio abbandonato a causa di uno strano evento che ha devastato la vita di tutti i credenti.



SEE ME
GOLDEN KALF 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Patty Stenger, Yvonne Krose (OLANDA) 8 min

Quando nessuno ti guarda nemmeno tu madre-cominci a vedere le cose sotto un altro aspetto. Ma come catturare la sua attenzione e quella degli altri adulti? Entrare nel mondo fantastico di una piccola bambina, ripreso dalla sua prospettiva.



STEPHANIE
ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Leonardo van Diji (BELGIO) 15 min

Dopo la vincita del suo primo titolo irlido, una ginnasta belga si trova a dover affrontare nuove pressioni ma anche un nuovo grado di consapevolezza. Più riconoscimenti ottiene, più grande conto che il gioco è appena iniziato!





Les Nuits en OR

36 registi, 30 film, 29 paesi

LE NOTTE D'ORO
IN ITALIA

Alla scoperta di diverse culture e dei registi di domani.

Un invito a scoprire un programma inedito con i migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo.

Tre serate per un viaggio straordinario nella settima arte, declinata in tutte le lingue, in un panorama di 30 film da 29 paesi, diretti da 36 registi fra i quali ben 19 donne.

Nel programma che mette l'accento sui migliori Autori premiati dalle Accademie Nazionali di Cinema dei loro Paesi, anche "Anne" di Domenico Croce e Stefano Malchiodi vincitori del David di Donatello 2021.

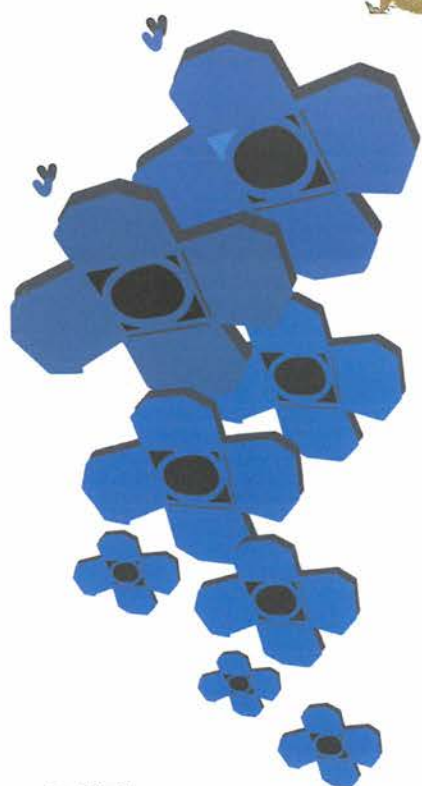
Più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese.

L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia ma a livello internazionale grazie alle Nuits en Or, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...

Il meglio del meglio, dunque! Una compilation assai originale, offerta come un viaggio ideale, dalla comoda poltrona di un cinema, nelle diversità culturali del mondo alla scoperta di registi e registre talentuose e promettenti.

Ospiti ogni anno di molte Accademie, le Nuits en Or viaggiano facendo tappa nelle capitali e nei luoghi più affascinanti da Parigi ad Atene, a Bucarest, Città del Messico, Cluj-Napoca, Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Revinne Lago, Roma, Ventotene, Vienna e ancora molte di più...

Una fantastica opportunità per le Accademie di Cinema di rendere partecipe il pubblico delle diversità insite nel modo di fare cinema dei diversi paesi e per contribuire, ognuna a modo suo, ad un imprescindibile scambio culturale e creativo.





Trastevere

«Le notti d'oro dei César», i migliori cortometraggi dal mondo

Si conclude oggi la rassegna «Le notti d'oro dei César», una manifestazione dell'Académie des César in collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano - **Premi David di Donatello** che sul grande schermo di Scena (via Degli Orti d'Alibert 1) porta i 30 migliori cortometraggi dell'anno premiati dalle accademie di cinema di

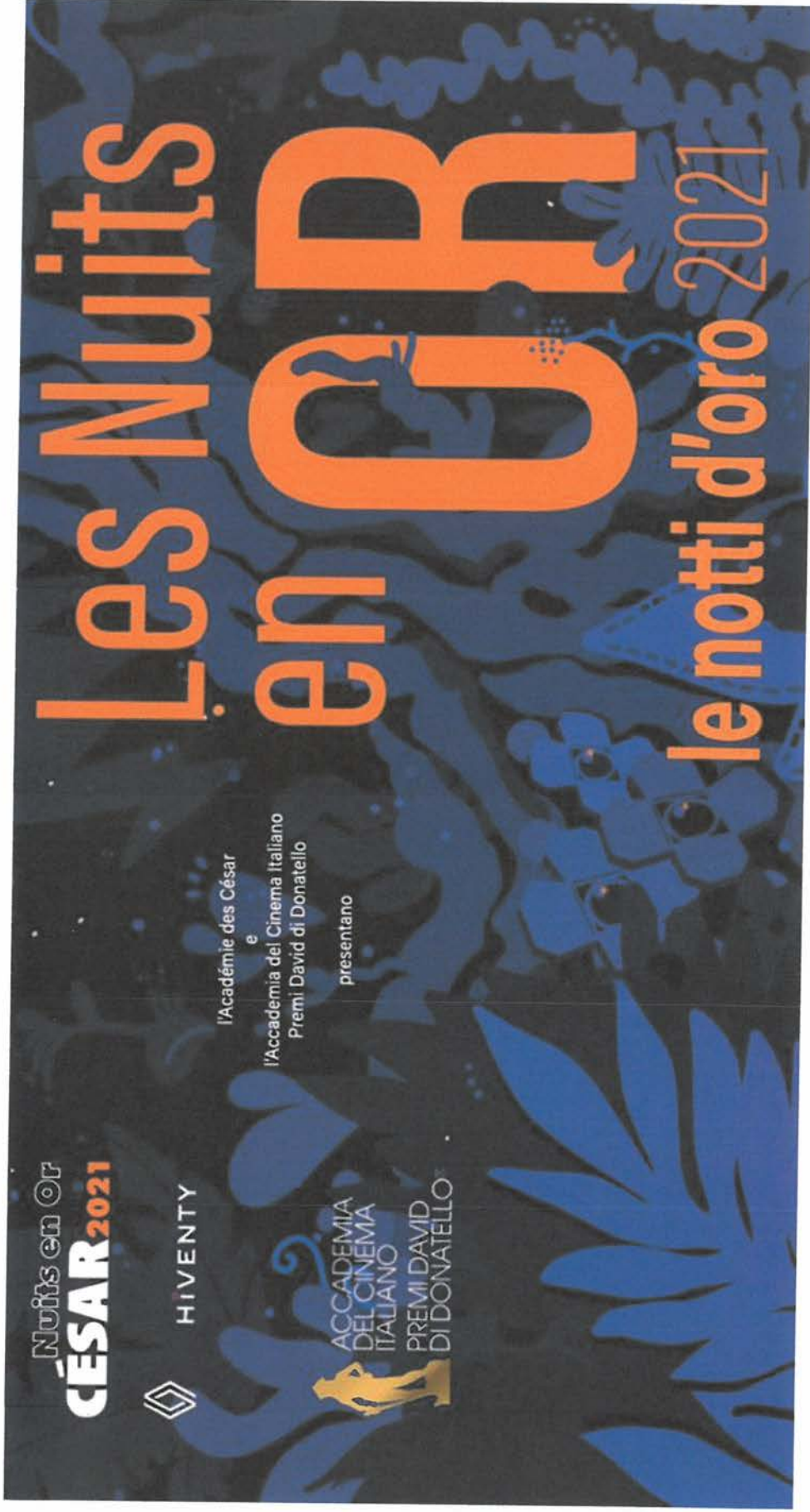
tutto il mondo. Fra le proiezioni in programma oggi (dalle 18), *Night is young golden horse* di Kwok Zune, *In our synagogue* di Ivan Orlenko, *Tio Tomás, a contabilidade dos dia Sophia* di Regina Pessoa, *Welcome to a bright white limbo (foto)* di Cara Holmes, *Two bodies on a beach jussi* di Anna Paavilainen. Ingresso libero.



A Pedro Armocida e Donatella Pascucci interessa.

3 h · ✨

...



LUN, 27 SET - 29 SET

Le Notti d'Oro 2021 @ Filmstudio

Spazio Scena, Via degli Orti d'Alibert 1/c, 00165 Roma RM, Italia
Pedro, Donatella e 3 amici

☆ Mi interessa



 Evento di **Rumori Nell'Isola**

 Pubblico · Chiunque su Facebook o fuori Facebook



RUMORI & VISIONI .24,25 e 26 Settembre 2021

"Rumori nell'isola" è onorato di accogliere in occasione della sua ventesima edizione Les Nuits en Or 2021, promosso dall'Académie des Cèsar e dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, offrendo la possibilità di vivere un intenso programma tra musica e arte cinematografica, creando e individuando le giuste sinergie tra "rumori e visioni". E' forte la necessità, nell'attuale periodo storico, di promuovere le creazioni di autori e artisti per alimentare costantemente la speranza di valorizzare e unire il mondo attraverso l'arte in tutte le sue forme.

L'obbiettivo dell'evento è il coinvolgimento sociale attraverso l'arte, la musica e la cultura. Creare un ponte necessario tra isola e visioni del mondo in un legame necessario al fine di concepire uno sguardo sensibile sull'attualità ed il futuro.

24 settembre, ore 20.00-22.00

Location: Il faro. Appena sotto il faro dell'isola, scendendo per raggiungere la parte sottostante, si incontrano enormi pareti di tufo verticali dove proietteremo a pochi passi dalle onde, i cortometraggi delle Nuits en Or 2021.

25 settembre, ore 20.00-22.00

Location: Via Muraglione. Nella suggestiva via centrale dell'isola proietteremo i cortometraggi della seconda serata. A seguire nel locale "Art Café", da sempre luogo di incontri culturali ed eventi musicali, ci sarà un concerto dalle sonorità centroamericane. Negli stessi giorni della rassegna ci sarà un workshop di musica con il maestro di percussioni Walter Paiola, che per l'appunto si esprimerà tale giorno in una dimostrazione musicale.

26 settembre, ore 20.00-22.00

Location: Via Rose. Nella via caratteristica che in passato ospitava le botteghe ed attività dei confinati politici, verranno proiettati i cortometraggi che chiuderanno la rassegna delle Nuits en Or 2021. Un evento organizzato da Alessio Castagna insieme all'associazione culturale "Rumori nell'Isola" ed il prezioso sostegno della Pro Loco di Ventotene.

Da: **alessio castagna** alessio.castagna@hotmail.it
Oggetto: après le festival- Les Nuit en Or 2021- Ventotene
Data: 6 ottobre 2021 20:42
A: Margaux Pierrefiche - Académie des César margaux.pierrefiche@academie-cinema.org



Salut Margaux, comment vas-tu ?

Excusez-moi de ne vous écrire que maintenant au sujet du festival. Au final, l'événement a été un succès : nous avons projeté les courts métrages sur trois soirées et dans des lieux différents, comme prévu. Le premier soir, il n'y avait pas beaucoup de gens et de spectateurs, environ 15-20. L'emplacement du phare était un peu plus difficile à atteindre. Les deux autres emplacements dans les rues centrales ont connu une bonne réponse et une bonne participation avec plusieurs tours de table. C'était des endroits plus pratiques pour tout le monde. Les deux soirs, il devait y avoir une cinquantaine de spectateurs ou plus, avec des intervalles de présence. Il y aura certainement moyen de réviser et d'améliorer ces numéros et de diffuser plus largement l'information si nous voulons construire à nouveau un futur partenariat. Dans les prochains mois, j'aurai enfin une équipe pour gérer les événements culturels et non comme cette fois-ci où il y avait une grande proposition, pour laquelle je vous remercie d'avoir pu collaborer, mais dans laquelle je me suis retrouvé seul dans la gestion, avec les différents problèmes que je vous ai annoncés dans des courriels précédents. Les réactions ont été très positives, non seulement de la part des passants et des touristes, mais aussi des habitants de l'île.

Merci encore de partager cette précieuse proposition.
Bonsoir.



Stefano Pierpaoli

1 settembre alle ore 17:56 · 🌐

...



Cinema Filmstudio

1 settembre alle ore 17:45 · 🌐

Les Nuits en Or 2021 a Roma con il Filmstudio dal 27 al 29 settembre, 30 cortometraggi da 28 paesi premiati nei festival di tutto il mondo





L'Académie des César
e
l'Accademia del Cinema Italiano
Premi David Di Donatello
con
il Filmstudio
presentano

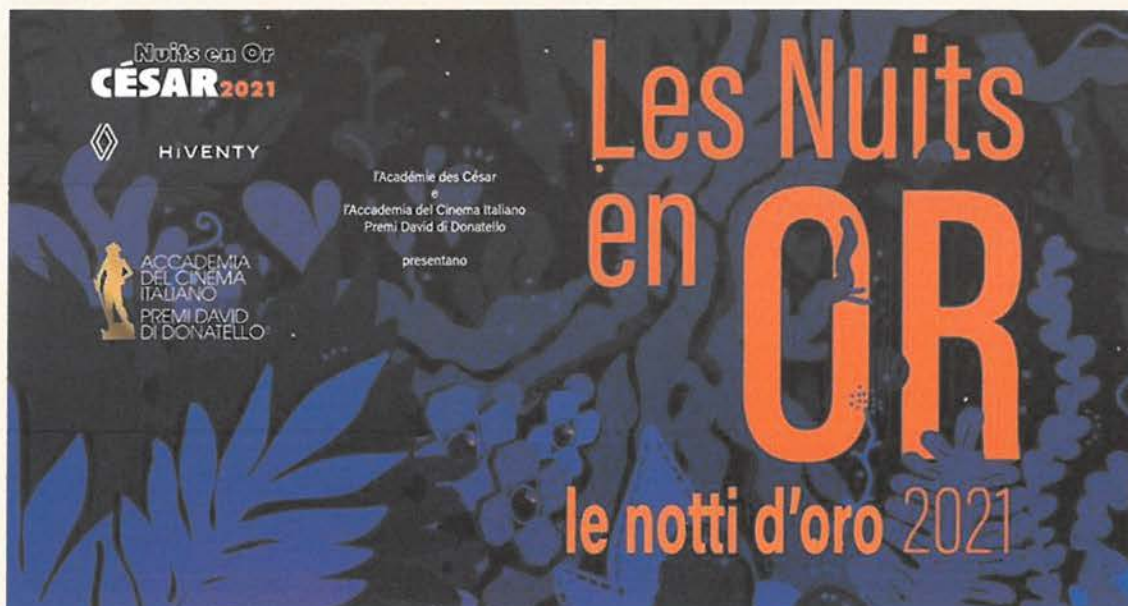
■ **Les Nuits en Or** ■

Le Notti d'Oro 2021

Rassegna dei cortometraggi selezionati da
L'Académie des César

30 cortometraggi provenienti da 28 Paesi

Roma
27, 28, 29 settembre
un'iniziativa **Filmstudio**
presso
Scena – Via degli Orti d'Alibert 1/c



LE NOTTI D'ORO 2021

Più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese.

L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia ma a livello internazionale grazie alle Nuits en Or, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...

Una compilation originale, offerta come un viaggio ideale, dalla comoda poltrona di un cinema, nelle diversità culturali del mondo alla scoperta di registi e registe talentuose e promettenti.

Ospiti ogni anno di molte Accademie, le Nuits en Or viaggiano facendo tappa nelle capitali e nei luoghi più affascinanti. Da Parigi ad Atene, a Bucarest, Città del Messico, Cluj-Napoca, Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Revine Lago, Roma, Vienna.

Una fantastica opportunità per le Accademie di Cinema di rendere partecipe il pubblico grazie all'incontro con le esperienze cinematografiche dei diversi paesi e per contribuire, ognuna a modo suo, ad un imprescindibile scambio culturale e creativo.

Le città delle Notti d'Oro 2021

Parigi, Atene, Lisbona, Madrid, Vienna, Roma, Lussemburgo, Revine Lago, Cluj-Napoca, Bucarest, Città del Messico



a Roma dal 27 al 29 settembre

Programma



| 16,30 | | Presentazione della giornata | | Lunedì 27 | |
|-------|---|---|-----------------|------------------|--|
| 17,00 |  | THE MIRROR AACTA 2020 FOR BEST SHORT FILM regia di Joel Kohn | Australia | 22 min | |
| 17,45 |  | A LA CARA GOYA 2021 FOR BEST SHORT FICTION regia di Javier Marco | Spagna | 14 min. | |
| 18,15 |  | ALTURAS LOLA 2020 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY regia di Roxana Reiss | Germania | 30 min | |
| 19,00 |  | COMMUNITY GARDENS SIDABRINÉ GERVÉ 2020 FOR BEST SHORT FILM regia di Vytautas Katkus | Lituania | 15 min | |
| 19,30 |  | IN THE BLINK OF AN EYE ROBERT 2021 FOR BEST SHORT FICTION OR ANIMATION regia di Katrine Brocks | Danimarca | 22 min | |
| 20,00 |  | BRACHA OPHIR 2020 FOR BEST SHORT FILM regia di Aaron Geva, Mickey Triest | Israele | 13 min | |
| 21,00 |  | THE LETTER READER SAFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM regia di Sibusiso Khuzwayo | Sudafrica | 29 min | |
| 21,45 |  | THE THREAD BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae | Sud Korea | 30 min | |
| 22,30 |  | STEPHANIE ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM regia di Leonardo van Dijl | Belgio | 15 min | |
| 23,00 |  | PHYSIQUE DE LA TRISTESSE IRIS 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION regia di Theodore Ushev | Canada - Quebec | 27 min | |



a Roma dal 27 al 29 settembre

Programma



Martedì 28

16,30

Presentazione della giornata

17,00



ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON
ČESKÝ LEV 2021 FOR BEST SHORT FILM
regia di Adam Martinec

Repubblica Ceca

22 min

17,45



LEGACY OF HORSES
GULDBAGGE 2021 FOR BEST SHORT FILM
regia di Annika Karlsson, Jessica Karlsson

Svezia

16 min

18,15



TWO DISTANT STRANGERS
OSCAR 2021 FOR BEST SHORT FILM
regia di Travon Free, Martin Desmond Roe

Stati Uniti

32 min

19,00



ANNE
DAVID DI DONATELLO 2021 FOR BEST
SHORT FILM
regia di Stefano Malchiodi, Domenico
Croce

Italia

15 min

19,30



THE MANILA LOVER
AMANDA 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Johanna Pyykkö

Norvegia

26 min

20,00



VIVA ALFREDINHO!
GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO
2020
FOR BEST SHORT DOCUMENTARY
regia di Roberto Berliner

Brasile

17 min

21,00



LAS DESAPARECIDAS
ARIEL 2020 FOR BEST SHORT FICTION
regia di Astrid Dominguez

Messico

22 min

21,45



THE PRESENT
BAFTA 2021 FOR BEST SHORT FILM
regia di Farah Nabulsi

Gran Bretagna

24 min

22,30



HAVANA CUBA
GOPO 2020 FOR BEST SHORT FICTION
regia di Andrei Huțuleac

Romania

17 min

23,00



QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT
CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM
regia di Sofia Alaoui

Francia

24 min



a Roma dal 27 al 29 settembre

Programma



16,30

Presentazione della giornata

Mercoledì 29

17,00



NIGHT IS YOUNG

GOLDEN HORSE 2020 FOR BEST SHORT FICTION

regia di Kwok Zune

Taiwan

25 min

17,45



L'HEURE DE L'OURS

CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION)

regia di Agnès Patron

Francia

14 min

18,10



IN OUR SYNAGOGUE

GOLDEN DZIGA 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Ivan Orlenko

Ucraina

19 min

18,45



TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIA SOPHIA 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION

regia di Regina Pessoa

Portogallo

13 min

19,00



BOXED

AMAA 2020 FOR BEST DIASPORA SHORT FILM

regia di Wanjiru Njendu

USA – Kenya

6 min

19,15



PAPERBOY

EDDAN 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Ninna Pálmadóttir

Islanda

10 min

19,40



WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO

IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Cara Holmes

Irlanda

11 min

20,00



PICK

CANADIAN SCREEN AWARD 2020 FOR BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA

regia di Alicia K. Harris

Canada

11 min

20,20



SEE ME

GOUDEN KALF 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Patty Stenger, Yvonne Kroese

Olanda

8 min

20,45



TWO BODIES ON A BEACH

JUSSI 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Anna Paavilainen

Finlandia

20 min

■ Les Nuits en Or ■



Le Notti d'Oro 2021

Roma
27, 28, 29 settembre
un'iniziativa **Filmstudio**
presso
Scena – Via degli Orti d'Alibert 1/c



Nel 1967 nasceva il primo filmclub italiano e con esso si apriva una strada nuova e rivoluzionaria di vivere il cinema e di immergersi in un'esperienza culturale del tutto inedita.

In quel luogo così ricco di suggestioni ribelli e al tempo stesso di atmosfere intime e accoglienti veniva alla luce per la prima volta un cinema che solo lì si poteva vedere.

La storia del Filmstudio racchiude in sé i sentimenti e le emozioni che partendo dal '68 attraversarono la nostra società e il nostro modo di vivere

Le Notti d'Oro 2021 - Roma

Direzione artistica e contatto: Stefano Pierpaoli
stepierpaoli@gmail.com

Direzione artistica
eventi collegati: Maria Elena Masetti Zannini

Filmstudio: www.romafilmstudio.it
info@romafilmstudio.it

Informazioni

L'ingresso è gratuito con prenotazione

Nel rispetto delle norme anti Covid-19 è tassativamente richiesto il Green Pass

Le sale che ospiteranno le proiezioni e gli incontri saranno adeguatamente predisposte per garantire la sicurezza degli spettatori

Sarà obbligatorio indossare la mascherina

Il programma potrà subire modifiche che verranno tempestivamente comunicate e gli orari potrebbero lievemente slittare nel corso delle giornate per naturali motivi di modulazione dei tempi



24 settembre

Location: Il faro. Appena sotto il faro dell'isola, scendendo per raggiungere la parte sottostante, si incontrano enormi pareti di tufo verticali dove proietteremo a pochi passi dalle onde, i cortometraggi delle *Nuits en Or 2021*.

20.00-22.00 - Prima serata di proiezioni dei cortometraggi.

25 settembre

Location: Via Muraglione. Nella suggestiva via centrale dell'isola proietteremo i cortometraggi della seconda serata. A seguire nel locale "Art Café", da sempre luogo di incontri culturali ed eventi musicali, ci sarà un concerto dalle sonorità centroamericane. Negli stessi giorni della rassegna ci sarà un workshop di musica con il maestro di percussioni Walter Paiola, che per l'appunto si esprimerà tale giorno in una dimostrazione musicale.

20.00-22.00 - Proiezione dei cortometraggi *Les Nuits en Or 2021*.

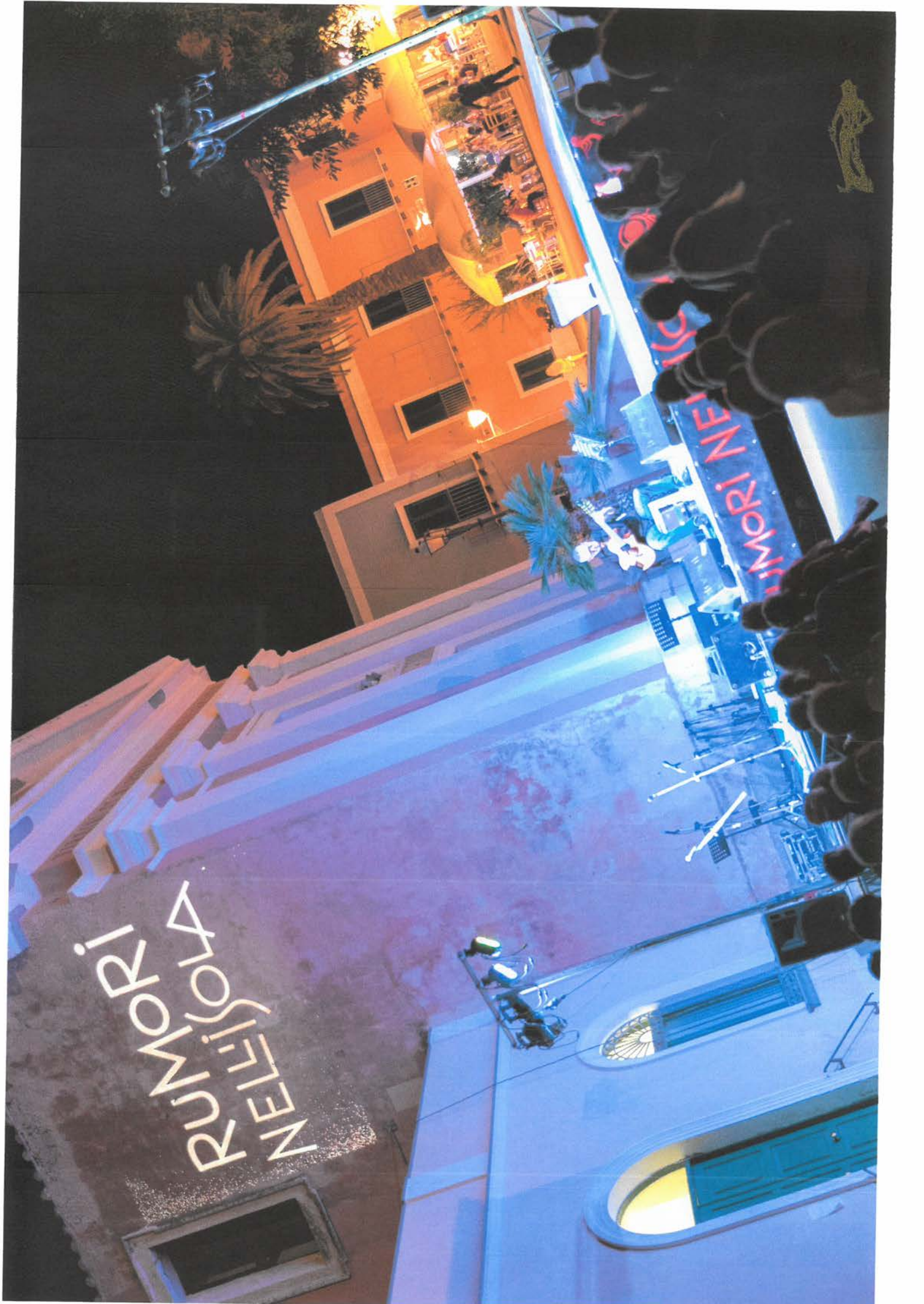
26 settembre

Location: Via Rose. Nella via caratteristica che in passato ospitava le botteghe ed attività dei confinati politici, tra cui l'orologeria di Altiero Spinelli. Verranno proiettati i cortometraggi che chiuderanno la rassegna delle *Nuits en Or 2021*.

L'obbiettivo dell'evento è il coinvolgimento sociale attraverso l'arte, la musica e la cultura. Creare un ponte necessario tra isola e visioni del mondo in un legame necessario al fine di concepire uno sguardo sensibile sull'attualità ed il futuro.

Il periodo in cui attuare la manifestazione rientra nel bisogno di destagionalizzare l'idea di un turismo culturale che possa arricchire il territorio e i visitatori.





RUMAH SOKA RUMORI NELEFEN

RUMORI NELEFEN

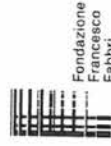




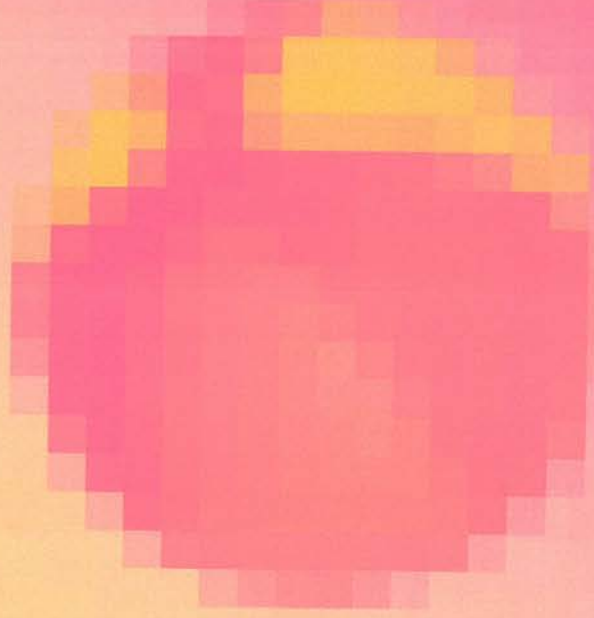




Lago Film Fest



**Un'edizione memorabile
che è stata possibile
anche grazie a voi.**



Report Lago Film Fest
23 luglio - 01 agosto 2021
Revine Lago (Treviso)



“Abbiamo iniziato sognando,
e ora, non riusciamo
più a smettere” .



Gli obiettivi ambiziosi che siamo riusciti a raggiungere.

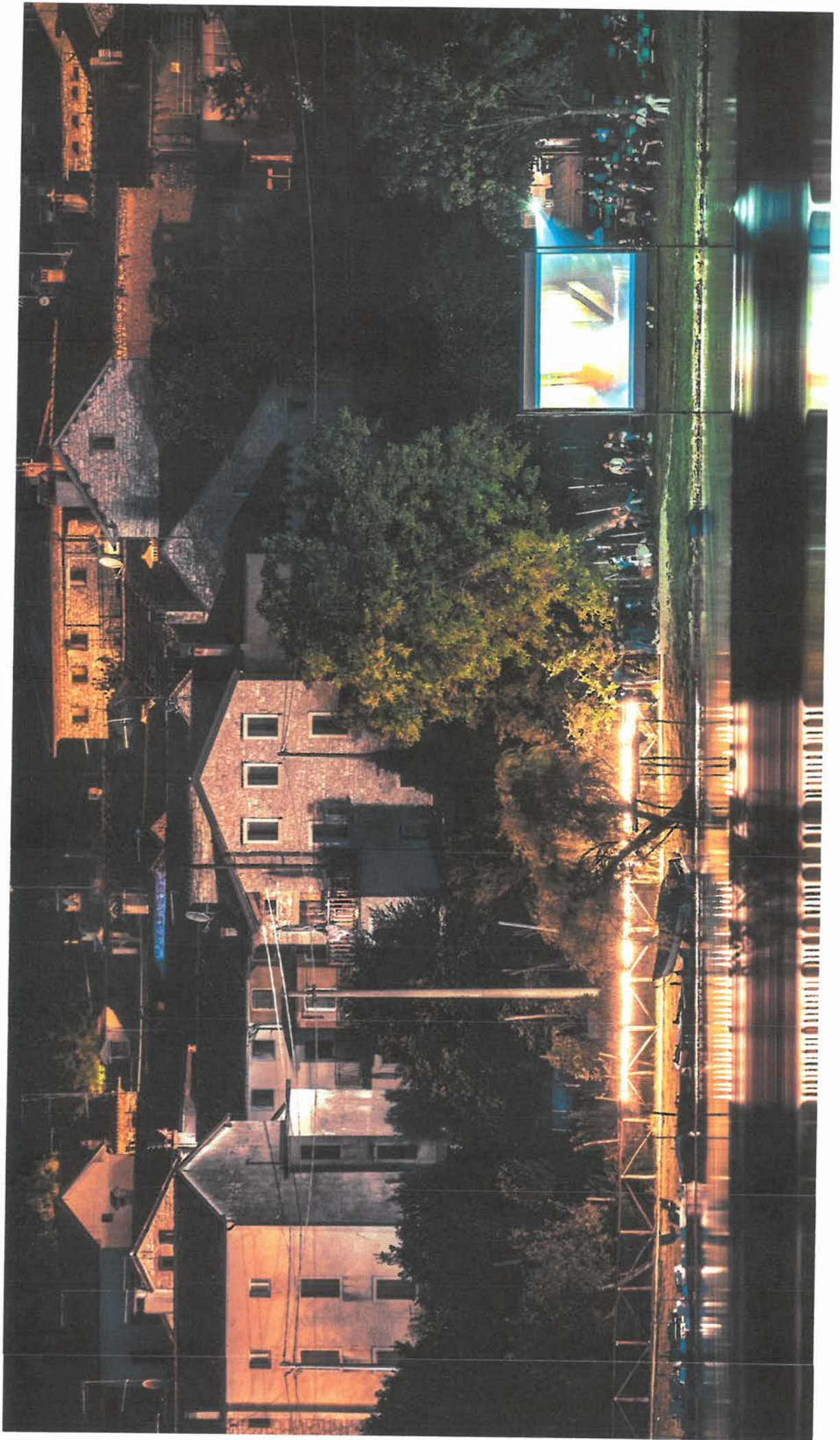
Ritornare ad
invadere tutto
il borgo di Lago.

Riportare le registe
internazionali a vivere
l'esperienza del festival.

Aumentare la dimensione
dell'evento garantendo
un'esperienza di fruizione sicura.

Installare uno schermo
segreto nel lago,
da raggiungere in gondola.





Hanno parlato di Lago Film Fest 2021 e le notti d'oro

la Repubblica.it

PANORAMA

7
CORRIERE DELLA SERA

il Fatto
Quotidiano
CORRIERE DELLA SERA

VOGUE

exibart

Artribune 10

sky arte

Rai Cultura

iO
DONNA
L'ESPRESSO

CIAM
TUTTO IL
CINEMA IN
PRIMA FILA

i-D

InViaggio
CORRIERE DELLA SERA

L'Economia
CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL VENETO

la tribuna
di Treviso

IL GAZZETTINO

IL GIORNALE
DI VICENZA

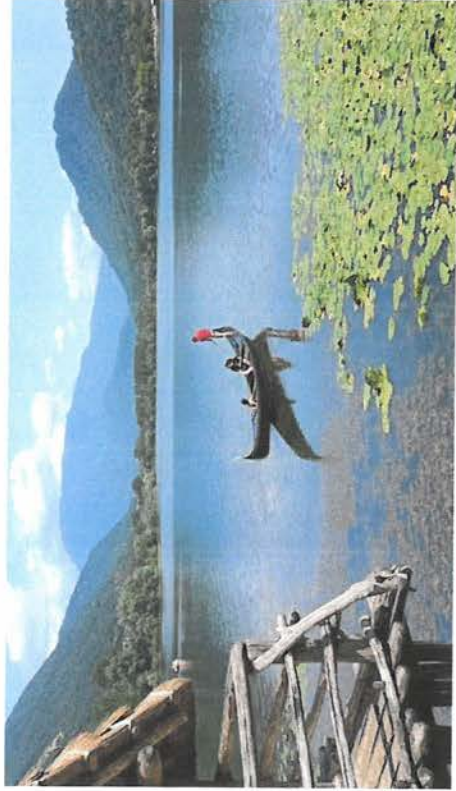


TREVISO TODAY

BLOG

Lago Film Fest, al via la 17esima edizione: dieci giorni di cinema sotto le stelle

Al via venerdì 23 luglio il primo weekend di eventi: ospiti internazionali, musica, danza, i film più premiati al mondo e uno schermo raggiungibile solo in gondola. Biglietti limitatissimi, prenotazione obbligatoria



Lago Film Fest 2021

Ricomincia **Lago Film Fest** e lo fa con un primo weekend all'insegna della videodanza, della musica e dei film più premiati al mondo. Un inizio travolgente per un festival che proseguirà il suo cammino la prossima settimana con un parterre di ospiti e incontri nutritissimo e una proposta culturale aperta a tutti.

Ad aprire il festival, i cui **abbonamenti sono già sold-out**, ci sarà il 23 luglio Sun

Dog di Dorian Jaspers, il cortometraggio più premiato del 2020, che arriva a Lago Film Fest in una attesissima anteprima italiana dopo aver vinto l'International Film Festival di Rotterdam. Sun Dog è un esordio che affascina per la visionarietà del giovane regista e annalia per le immagini quasi sospese in una Murmansk surreale e ipnotica. Novità assoluta di questa edizione di Lago Film Fest è l'esclusiva presenza de **Le Notti d'oro**: più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia, ma a livello internazionale grazie a Le Notti d'Oro, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello. Hanno proposto a Lago Film Fest di proiettare i corti de Le Notti d'Oro: una compilation assai originale, offerta come un viaggio ideale, il meglio del cortometraggio da tutto il mondo.

Per tutto il weekend sarà possibile vivere l'esperienza di visione più suggestiva del festival: lo schermo segreto fruibile solo attraverso un viaggio in gondola. **PODOM di Olivia Funes Lastra** è un'installazione site-specific concepita come una sorpresa, come un viaggio, come una scoperta. L'opera sarà installata nel lago di Lago e sarà fruibile unicamente in gondola, per un piccolo ma potente percorso, che porti gli spettatori ogni sera a perdersi nel silenzio dell'acqua e le stelle, alla ricerca di una storia molteplice, multilingue, multiforme che aprirà gli occhi verso questo e molti altri paesaggi. A far da protagonista sabato e domenica sarà il premio L.O.S.T.

L'unico premio in Italia dedicato alla colonna sonora e sound design, che sarà presente con due masterclass dedicate al mondo del sonoro tenute dai giurati Taketo Gohara - *produttore e sound designer a cui si sono affidati Vainio, Cassese, Elio e Benassi*



Lago Film Fest magia sull'acqua con gli autori

▶ Videodanza, corti
e incontri per l'avvio
della kermesse

CINEMA

REVINE LAGO Ricomincia Lago Film Fest e lo fa con un primo fine settimana all'insegna della videodanza, della musica e dei film più premiati al mondo. Un inizio travolgente per un festival che proseguirà il suo cammino la prossima settimana con un parterre di ospiti e incontri nutririssimo e una proposta culturale aperta a tutti.

Ad aprire il festival, i cui abbonamenti sono già sold-out, ci sarà il 23 luglio Sun Dog di Derian Jasper, il **cortometraggio più premiato del 2020**, che arriva a Lago Film Fest in una attesissima anteprima italiana dopo aver vinto l'Internazionale Film Festival di Rotterdam.

Tramite un workshop e un weekend di lavoro, che inviterà i protagonisti del mondo del cinema a riflettere sul loro ruolo e a scambiarsi opinioni, si aprirà il 24 luglio il **workshop** "L'oscurità del cinema", curato da **Ursula Gariboldi**. Un fine settimana di incontri, workshop e proiezioni che si chiuderà il 25 luglio con il **concerto** "Moving Bodies", dedicato alla videodanza, si terrà sabato alle 22.

LE NOVITÀ

Tra le altre novità il primo focus cinematografico in Italia a tema mestruazioni, che aprirà la programmazione domenicale con **"The Periods of My Life"** di Mariana Lima e Matias Pinero, visibile sempre domani. E poi ancora, la prima retrospettiva in Italia a Domingo Sotomayor, prima donna a vincere un Premio di Locarno, da oggi al 31 luglio; la **principale italiana del nuovo festival** di cinema di regia, **no-Jafar Panahi**, che si aprirà con **"Taxi Teheran"** nelle giornate del 27 e 30 luglio; la prima

retrospettiva integrale all'animazione, che si terrà il 28 e 29 luglio in Italia, il 30 e 31 luglio in Francia, con un omaggio al mondo di Alexander Koberidze, vincitore del premio della critica alla Berlinale 2021, presentato dal regista il 29 luglio. In arrivo anche le "Barefoot Industry Days", giornate dedicate ai professionisti del cinema veneto, italiane e internazionali. Tre giorni (27, 28 e 29 luglio) di incontri, conferenze e proiezioni. Terminano i finalisti del concorso per giovani sceneggiatori dedicato a Rodolfo Sotgiu. Il Lago Film Fest continuerà fino al 1° agosto, serata dedicata alle premiazioni dei film in concorso. Ingresso a pagamento, gli abbonamenti sono già terminati. Per i biglietti, informazioni sui biglietti, informazioni sul lago fest.org.

Vesna Maria Brocca

© FOTOGRAFIA/REUTERS



Ricomincia Lago Film Fest e lo fa con un primo weekend all'insegna della videodanza, della musica e dei film più premiati al mondo. Un inizio travolgente per un festival che proseguirà il suo cammino la prossima settimana con un parterre di ospiti e incontri nutririssimo e una proposta culturale aperta a tutti.

Ad aprire il festival, i cui abbonamenti sono già sold-out, ci sarà il 23 luglio Sun Dog di Derian Jasper, il **cortometraggio più premiato del 2020**, che arriva a Lago Film Fest in una attesissima anteprima italiana dopo aver vinto l'Internazionale Film Festival di Rotterdam.

Sun Dog è un esordio che affascina per la visionalità del giovane regista e ammala per le immagini quasi sospese in una Murnau-like surreale e ipnotica.

Novità assoluta di questa edizione di Lago Film Fest è l'esclusiva **presenza de Le Notti d'oro**, più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Accadémie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia, ma a livello internazionale grazie a Le Notti d'Oro, premiando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...

Hanno proposto a Lago Film Fest di proiettare i corti de Le Notti d'Oro: una compilation assai originale, offerta come un viaggio ideale, il meglio del cortometraggio da tutto il mondo.

I film più premiati al mondo sbarcano a Lago Film Fest!

Per tutto il weekend sarà possibile vivere l'esperienza di visione più suggestiva del festival: lo **schermo segreto fruibile solo attraverso un viaggio in gondola**. **PODOM** di Olivia Funes Lastra è un'installazione site-specific concepita come una sorpresa, come un viaggio, come una scoperta.

<https://lago-film-fest.it>



LIBRERIE
Mignotta e Caricci: «Vogliamo creare un luogo permanente che ci permetta di sviluppare idee per tutto l'anno»



LA LIBRERIA CARICCI, A SINISTRA, E LA MIGNOTTA, A DESTRA. LE LIBRERIE DI LAGO DI TRIVESTRO

Il sogno di un centro culturale permanente a Revine: gli obiettivi del festival cinematografico che cerca di guardare avanti: «Tanti gli spazi abbandonati»

Il PROGETTO
Il festival cinematografico di Lago di Trivestro è nato nel 2011. L'idea è di creare un luogo permanente che ci permetta di sviluppare idee per tutto l'anno.

LIBRO
Il libro "Il futuro sul Lago" di Mignotta e Caricci è stato pubblicato da...
PARSIFAL
Il festival cinematografico di Lago di Trivestro è nato nel 2011. L'idea è di creare un luogo permanente che ci permetta di sviluppare idee per tutto l'anno.

CONSIGLIO
A tutto "Supra Dupla Films"
Il festival cinematografico di Lago di Trivestro è nato nel 2011. L'idea è di creare un luogo permanente che ci permetta di sviluppare idee per tutto l'anno.

LA COPPIA "SPILANCAU"
In scena all'Arena Aurora
Il festival cinematografico di Lago di Trivestro è nato nel 2011. L'idea è di creare un luogo permanente che ci permetta di sviluppare idee per tutto l'anno.

PRESTO INCONTRO
CON L'AMAZZONIA
LA FANTAZIONE
E
CAPRE SE SI IMPEDIVERA'
PERCHÉ QUESTO AVVENGA

LA BIBLIOTECA
Il festival cinematografico di Lago di Trivestro è nato nel 2011. L'idea è di creare un luogo permanente che ci permetta di sviluppare idee per tutto l'anno.

IL COMITATO
Il festival cinematografico di Lago di Trivestro è nato nel 2011. L'idea è di creare un luogo permanente che ci permetta di sviluppare idee per tutto l'anno.

IL GAZZETTINO
LA BIBLIOTECA
LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

IL GAZZETTINO
LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

sky arte

La Lago Film Fest, la rassegna internazionale di cinema indipendente

L'edizione 2021 della rassegna cinematografica si svolgerà dal 23 luglio al 31 agosto, con una nuova direzione artistica e in modalità ibrida in presenza e in rete, dove alcuni contenuti saranno disponibili fino al 10 agosto. Tra le novità ci sarà anche il "7 esaval Esponso", che prevede il bo-go mediatico di Lago, in provincia di Treviso, con musica e installazioni video.

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA

LA COPPIA "SPILANCAU"
IN SCENA ALL'ARENA AURORA



BIMEMATOWUN

LUNEDÌ

Torna Lago Film Fest: 10 giorni di cinema in riva al lago e sotto le stelle.

Ma i biglietti sono limitatissimi e gli abbonamenti sono già sold out.

 [Bella Zornassabali](#) 21 luglio 2021 · a Revine Lago



di Fest Viewers

Ai via venerdì 23 luglio la diciottesima edizione del festival di cinema in riva al lago. Un primo weekend di ospiti internazionali: musicale, cinema, i film più premiati al mondo e uno schermo raggiungibile solo in gendola.

Riconoscito Lago Film Fest e lo con un primo weekend all'insegna della vicecomuna, della musica e dei film più premiati al mondo. Un inizio travolgente per un festival che proseguirà a suo cammino la prossima settimana con un portone di ospiti e incontri nutririssimo e una proposta culturale aperta a tutti.

Ad aprire il festival, i cui abbonamenti sono già sold-out, ci sarà il 23 luglio Sun Dog di Dorion Jasper, il **cortometraggio più premiato del 2020**, che arriva a Lago Film Fest in una attesissima anteprima italiana dopo aver vinto l'International Film Festival di Rotterdam.

Sun Dog è un esordio che affascina per la visuale del giovane regista e ammalle per le immagini eteree sospese in uno Murmansk surreale e ipnotico.

Noni Foto: Antonino - 2021 - Il cinema in riva al lago

Reservations

10

Torna Lago Film Fest: 10 giorni di cinema in riva al lago e sotto le stelle.

BIMEMATOWUN

24/7/2021



Una scena da Sun Dog

Le notti d'oro

Novità assoluta di questa edizione di Lago Film Fest è l'esclusiva **presenza de Le Notti d'oro**: più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia, ma a livello internazionale grazie a Le Notti d'Oro, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...

Hanno proposto a Lago Film Fest di proiettare i corti de Le Notti d'Oro: una compilation assai originale, offerta come un viaggio ideale, il meglio del cortometraggio da tutto il mondo.



Home > Arte, Cultura, Spettacoli > Appuntamenti > Lago Film Fest: 10 giorni di cinema sotto le stelle in riva...


[Home](#)
[Arte, Cultura, Spettacoli](#)
[Appuntamenti](#)
[Lago Film Fest: 10 giorni di cinema sotto le stelle in riva...](#)

Lago Film Fest: 10 giorni di cinema sotto le stelle in riva al Lago di Revine. Venerdì il via

Scritto da redazione 21 luglio 2021

364




**BELLUNO
PRESS**

Al via venerdì 23 luglio la diciassettesima edizione del festival più atteso un primo weekend di ospiti internazionali, musica, danza, i film più premiati al mondo e uno schermo raggiungibile solo in gondola.

Ricomincia Lago Film Fest e lo fa con un primo weekend all'insegna della videodanza, della musica e dei film più premiati al mondo. Un inizio travolgente per un festival che proseguirà il suo cammino la prossima settimana con un parterre di ospiti e incontri nutritissimo e una proposta culturale aperta a tutti.

Ad aprire il festival, i cui abbonamenti sono già sold-out, ci sarà il 23 luglio Sun Dog di Dorian Jespers, il cortometraggio più premiato del 2020, che arriva a Lago Film Fest in una attesissima anteprima italiana dopo aver vinto l'International Film Festival di Rotterdam.

Sun Dog è un esordio che affascina per la visionarietà del giovane regista e ammalia per le immagini quasi sospese in una Murmansk surreale e ipnotica.

Novità assoluta di questa edizione di Lago Film Fest è l'esclusiva presenza de Le Notti d'oro: più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia, ma a livello internazionale grazie a Le Notti d'Oro, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...

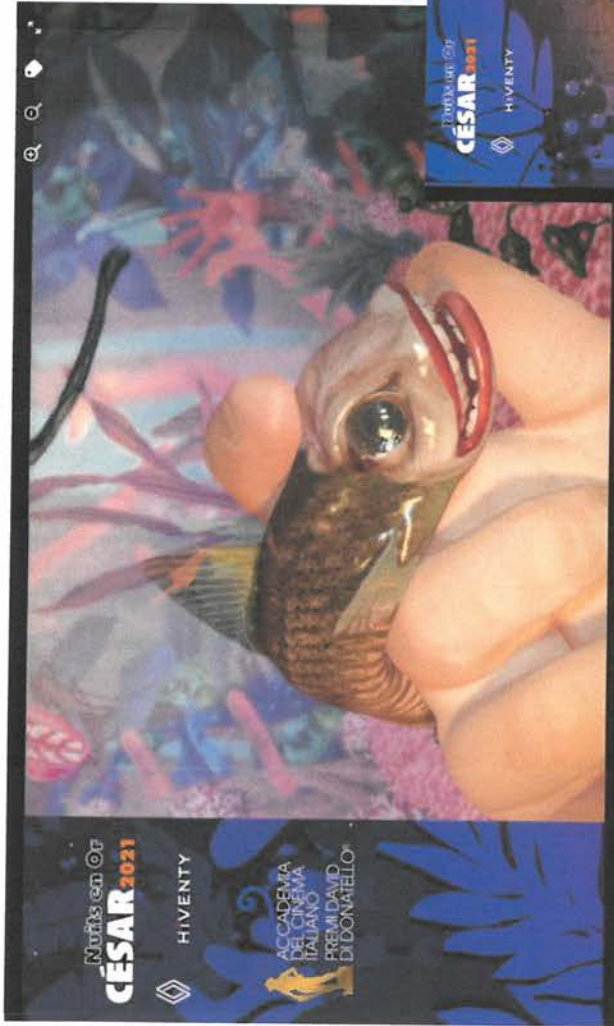
Hanno proposto a Lago Film Fest di proiettare i corti de Le Notti d'Oro: una compilation assai originale, offerta come un viaggio ideale, il meglio del cortometraggio da tutto il mondo.





un parterre di ospiti e incontri nutritissimo e una proposta culturale aperta a tutti. Ad aprire il festival, i cui abbonamenti sono già sold-out, ci sarà il 23 luglio **Sun Dog** di Dorian Jaspers, **il cortometraggio più premiato del 2020**, che arriva a Lago Film Fest in una attesissima anteprima italiana dopo aver vinto l'International Film Festival di Rotterdam. Sun Dog è un esordio che affascina per la visionarietà del giovane regista e ammalia per le immagini quasi sospese in una Murmansk surreale e ipnotica. Novità assoluta di questa edizione di Lago Film Fest è l'esclusiva **presenza de Le Notti d'oro**: più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia, ma a livello internazionale grazie a Le Notti d'Oro, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Magritte, i David di Donatello... Per tutto il weekend sarà possibile vivere **l'esperienza di visione più suggestiva** del festival: lo **schermo segreto fruibile solo attraverso un viaggio in gondola**. PODOM di Olivia Funes Lastra è un'installazione site-specific concepita come una sorpresa, come un viaggio, come una scoperta. L'opera sarà installata nel lago di Lago e sarà fruibile unicamente in gondola, per un piccolo ma potente percorso, che porti gli spettatori ogni sera a perdersi nel silenzio dell'acqua e le stelle, alla ricerca di una storia molteplice, multilingue, multiforme che aprirà gli occhi verso questo e molti altri paesaggi. A far da protagonista sabato e domenica sarà il premio L.O.S.T., **l'unico premio in Italia dedicato alla colonna sonora e sound design**, che sarà presente con due masterclass dedicate al mondo del sonoro tenute dai giurati **Takeito Gohara** – produttore e sound designer a cui si sono affidati Vinicio Capossela, Elisa e Brunori Sas – e **Angelo Bonanni** – ingegnere del suono e vincitore di tre David di Donatello. A queste si aggiungerà, domenica sera, la proclamazione del vincitore, scelto dagli stessi Gohara e Bonanni e da **Roberto Angelini** – cantautore e produttore nonché band leader del programma televisivo Propaganda Live. Centrale nel primo weekend sarà anche **Moving Bodies: il nuovo concorso dedicato alla videodanza** di cui verrà premiato il film vincitore sabato 24 alle 22:00. Per il primo anno *Moving bodies*, nato come focus dedicato alla danza in video a Lago Film Fest diventa competizione internazionale. I film selezionati sono piccoli gioielli, dove la danza e il movimento, si intersecano con la





Lago Film Fest
 Pubblicato da [Ilaria Cozzetti](#) · 22 luglio

Non solo film in concorso: quest'anno sbarcano a Lago Film Fest le Notti d'Oro, un viaggio alla scoperta di diverse culture e dei registi di domani, promosse da L'Académie des César. I cortometraggi più belli premiati dai César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...direttamente dalle rive del Lago!

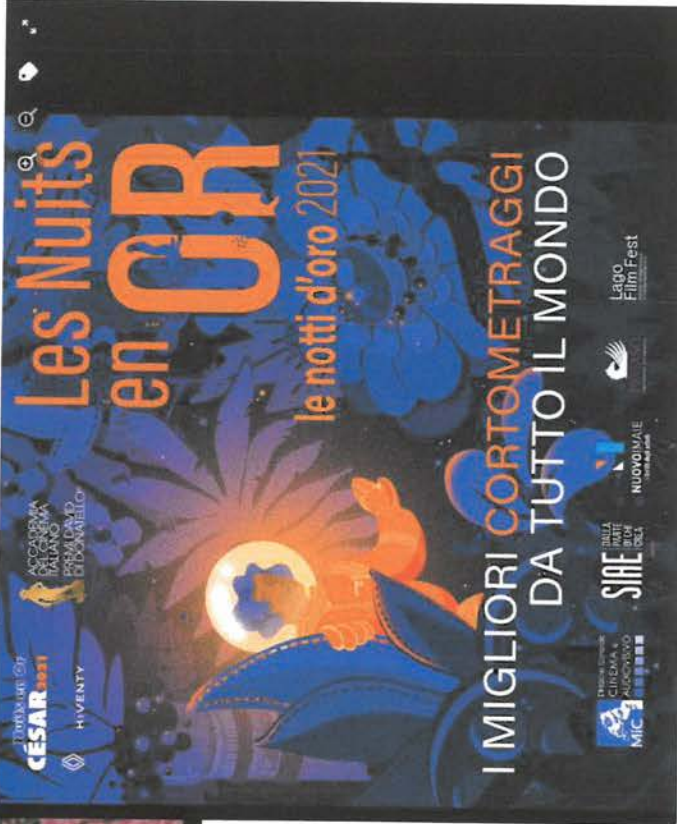
Tutte le sere, in seconda serata, allo schermo del Lido: trova il tuo biglietto qui! bit.ly/BigliettiAccrediti_LFF2021

[#lagofilmfest](#) [#lagoticambialavita](#) [#nottidoro](#)

Modifica

Tu e altri 13

Mi piace Commenta Condividi



Lago Film Fest
 Pubblicato da [Ilaria Cozzetti](#) · 22 luglio

Non solo film in concorso: quest'anno sbarcano a Lago Film Fest le Notti d'Oro, un viaggio alla scoperta di diverse culture e dei registi di domani, promosse da L'Académie des César. I cortometraggi più belli premiati dai César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...direttamente dalle rive del Lago!

Tutte le sere, in seconda serata, allo schermo del Lido: trova il tuo biglietto qui! bit.ly/BigliettiAccrediti_LFF2021

[#lagofilmfest](#) [#lagoticambialavita](#) [#nottidoro](#)

Modifica

25

Mi piace Commenta Condividi

Commenta come La...



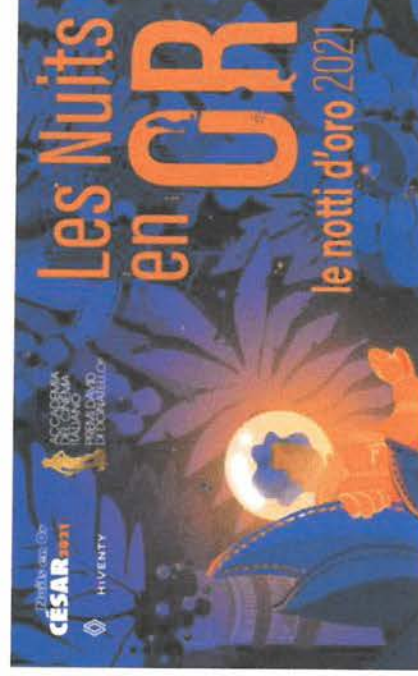
LE NOTTI D'ORO – DAVID DI DONATELLO – LFF2021

Più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia, ma a livello internazionale grazie a Le Notti d'Oro, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello.

Hanno proposto a Lago Film Fest di proiettare i corti de Le Notti d'Oro: una compilation assai originale, offerta come un viaggio ideale, il meglio del cortometraggio da tutto il mondo.

Vieni a scoprirli tutte le sere dalle 22.45.

Per tutti i dettagli visita [il nostro programma](#).



ON TICKETS PROGRAM COME TO LAGO SHOP

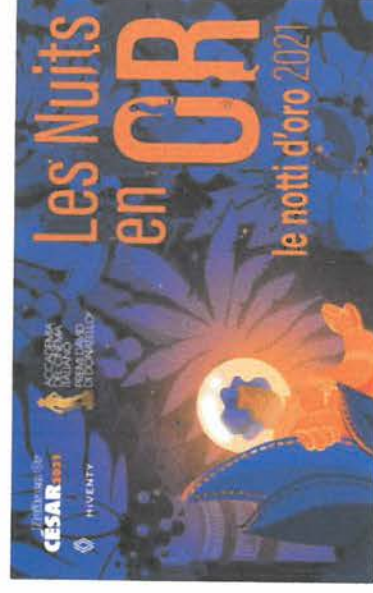
DONATELLO –

More than 30 film academies around the world award each year the best short film produced in their country. The Académie des Césars has been promoting these films for many years, not only in France, but also internationally thanks to Le Notti d'Oro, by screening the most beautiful short films awarded by its Film Academies with Césars, Oscars, Bafta, Goya, Magritte, David di Donatello...

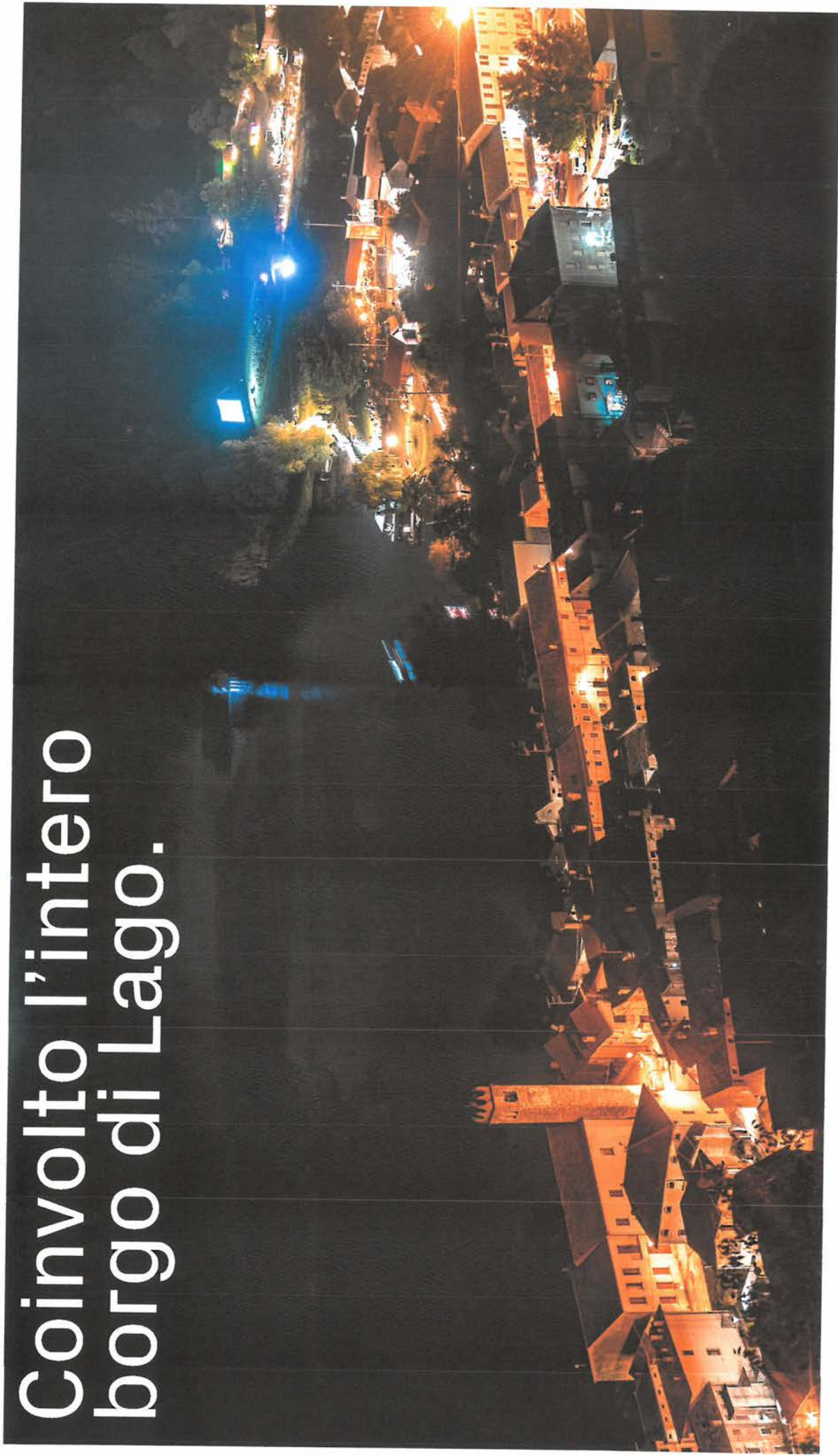
They have proposed to Lago Film Fest to screen the shorts of Le Notti d'Oro: a very original compilation, offered as an ideal journey, the best of short films from all over the world.

Discover them every evening from 10:45pm.

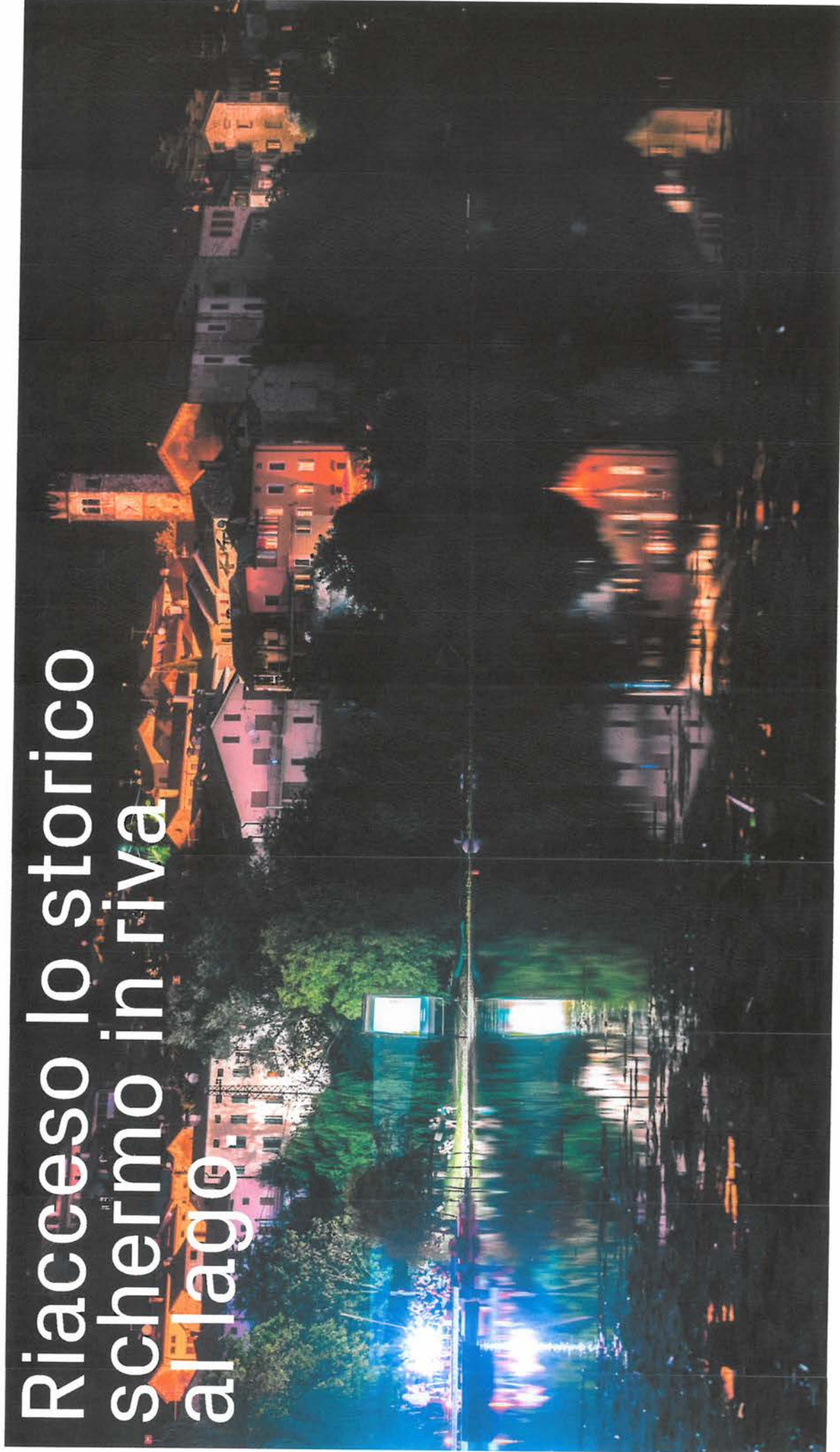
For more details [visit our program](#).



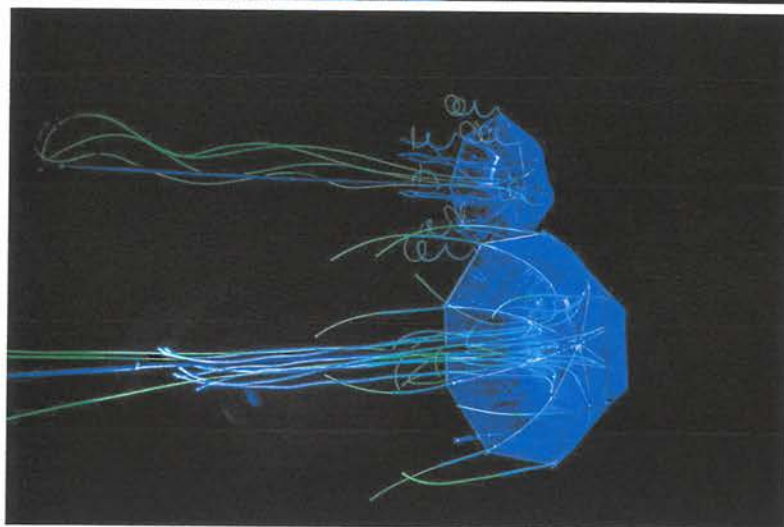
Coinvolto l'intero
borgo di Lago.



Riaceso lo storico schermo in riva al lago







Nuits en Or
CÉSAR 2021



HIVENTY



ACCADEMIA
DEL CINEMA
ITALIANO
PREMI DAVID
DI DONATELLO

L'Académie des César
e
l'Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello
presentano

LES NUITS en OR

Le notti d'oro 2021

TORNANO LE NOTTI D'ORO

DAL LAGO FILM FEST A VENTOTENE, PRESTO I PROSSIMI APPUNTAMENTI



Da: Viviana Carlet | Lago Film Fest <viviana@lagofest.org>

Oggetto: **LES NUITS EN OR** at Lago Film Fest - Italy

Data: 23 giugno 2021 17:37:40 CEST

A: "segreteria@daviddidonatello.it" <segreteria@daviddidonatello.it>

To the kind attention of

Académie des César

Academy of Italian Cinema

David di Donatello Awards

Dr. Manuela Pineski

General secretary

Thank you very much for the proposal to screen the films of LES NUITS EN OR, 16e édition, in our festival.

This year Lago Film Fest reaches its 17th edition and has become over the years a reference point for independent cinema in Italy, hosting the most important filmmakers of the national and international scene and launching young talents who have established themselves on the most important stages in the world.

LFF is a festival born in a decentralized place (Revine Lago, a village of 2000 inhabitants) to create a meeting place for visual research and contamination with the arts, dialogue for professionals and young people who want to enter the world of cinema, trying to create opportunities especially for young emerging. The festival in its seventeen editions has seen an exponential growth, going from 300 spectators in first edition in 2005 to 15,000 in 2019.

The festival is entirely outdoors in the courtyards of the medieval village and by the lake shore, a magical scenery made possible by the work of hundreds of volunteers who have dedicated years to the cultural regeneration.

Fondazione Francesco Fabbri is the organization of festival with the help of the founding partner Pro Loco Revine Lago. The festival is sustained mainly by the contribution of audience which participate with a symbolic and accessible ticket for all the activities in the 10 days of the festival, the festival wants to remain inclusive to all those want to participate.

We are glad to host the proposed selection of short films, we have modified the program to be able to include a daily screening slot in late evening by the lake, on the screen of Lido, one of the most beautiful of the festival.

Thank you for the opportunity.

Hoping to collaborate with you, we wish you a good evening.

Best regards,

Viviana Carlet

Founder and director

Lago Film Fest

Viviana Carlet

Fondazione

Francesco Fabbri ONLUS

Piattaforma Lago

30-70 DOC FEST

PREMIO SONEGO

LAGO FILM FEST

+39.3203661519



Da: **Les Nuits en Or** lesnuitsenor@academie-cinema.org
Oggetto: Nuits en Or 2021, les films, les dates, les salles !
Data: 4 giugno 2021 19:01
A: segreteria@daviddidonatello.it



[View this email in your browser](#)



L'Académie des César, en partenariat avec Renault, présente

LES NUITS EN OR **16^e édition**

Les Nuits en Or vous invitent à voir en salle les 30 meilleurs courts métrages de l'année, primés par les Académies de Cinéma du monde entier (César, Oscar, Goya, Bafta...).

Documentaire, animation ou fiction, embarquez pour un véritable voyage dans la diversité du cinéma mondial à la découverte de cinéastes aussi talentueux que prometteurs.

Des films aux sujets intimes et forts qui abordent avec finesse les multiples questions de notre monde et notre époque.

30 regards singuliers, amusés ou critiques à découvrir sans plus attendre !

DÉCOUVREZ LA BANDE ANNONCE





Les Nuits en Or à Paris : Cinéma UGC Odéon 5 et 6 juillet

Séances à 18h, 19h35 et 21h45

Entrée gratuite*

*dans la limite des places disponibles et dans le respect des règles sanitaires du cinéma.

Billets à retirer sur place

2 soirées de projections dédiées aux 30 courts métrages récompensés à travers le monde.
Un grand voyage cinéma dans la diversité des cultures de notre planète !

Mardi 6 juillet : projection en présence d'un membre de l'équipe du film "Qu'importe si les bêtes meurent" réalisé par Sofia Alaoui, César 2021 du Meilleur Film de Court Métrage, et d'Agnès Patron, réalisatrice de "L'Heure de l'ours", César 2021 du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage).

[Toutes les info](#)

[Planning des séances](#)

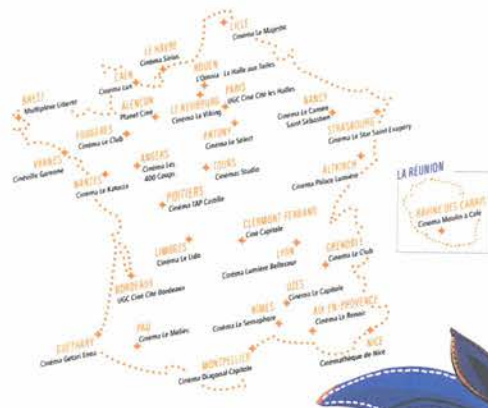
Les Nuits en Or partout en France

de juillet à septembre 2021

7 courts métrages sélectionnés parmi l'ensemble des films des Nuits en Or.
Un programme plus court avec les "coups de cœur" de vos cinémas à découvrir lors de séances exceptionnelles !

[Les 7 films du programme](#)

[Les cinémas participants et détails des](#)





LA PROMOTION NUITS EN OR 2021

Découvrez les visages des nouveaux talents du cinéma !



LES FILMS

[A LA CARA](#) de Javier Marco (Espagne) – 14 min

[A LEGACY OF HORSES](#) d'Annika et Jessica Karsson (Suède) – 16 min

[ALTURAS](#) de Roxana Reiss (Allemagne) – 30 min

[ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON](#) d'Adam Martinec (République Tchèque) – 22 min

[ANNE](#) de Stefano Malchiodi et Domenico Croce (Italie) – 52 min

[BOXED](#) de Wanjiru Njendu (Afrique) – 6 min

[BRACHA](#) de Aaron Geva et Mickey Triest (Israël) – 13 min

[COMMUNITY GARDENS](#) de Vytautas Katkus (Lituanie) – 15 min

[HAVANA CUBA](#) d'Andrei Hutuleac (Roumanie) – 17 min

[L'UNIQUE DE L'UNIQUE](#) de ... – 15 min



- [L'HEURE DE L'OURS](#) d'Agnes Patron (France) – 14 min
- [IN OUR SYNAGOGUE](#) d'Ivan Orlenko (Ukraine) – 19 min
- [IN THE BLINK OF AN EYE](#) de Katrine Brocks (Danemark) – 22 min
- [LAS DESAPARECIDAS](#) d'Astrid Dominguez (Mexique) – 22 min
- [NIGHT IS YOUNG](#) de Kwok Zune (Taiwan) – 25 min
- [PAPERBOY](#) de Ninna Pálmadóttir (Islande) – 10 min
- [PHYSIQUE DE LA TRISTESSE](#) de Theodore Ushev (Canada-Québec) – 27 min
- [PICK](#) d'Alicia K. Harris (Canada) – 11 min
- [QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT](#) de Sofia Alaoui (France) – 24 min
- [SEE ME](#) de Patty Stenger et Yvonne Kroese (Pays-Bas) – 8 min
- [STEPHANIE](#) de Leonard van Dijl (Belgique) – 15 min
- [THE LETTER READER](#) de Sibusiso Khuzwayo (Afrique du Sud) – 29 min
- [THE MANILA LOVER](#) de Johanna Pyykkö (Norvège) – 26 min
- [THE MIRROR](#) de Joel Kohn (Australie) – 22 min
- [THE PRESENT](#) de Farah Nabulsi (Royaume-Uni) – 24 min
- [THE THREAD](#) de Lee Na Yeon et Cho Min Jae (Corée du Sud) – 30 min
- [TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS](#) de Regina Pessoa (Portugal) – 13 min
- [TWO BODIES ON A BEACH](#) d'Anna Paavilainen (Finlande) – 20 min
- [TWO DISTANT STRANGERS](#) de Travon Free et Martin Desmond Roe (États-Unis) – 32 min
- [VIVA ALFREDINHO](#) de Robert Berliner (Brésil) – 17 min
- [WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO](#) de Cara Holmes (Irlande) – 11 min





Académie des César
11 rue de l'Avre
75015 Paris
T. 01 53 64 05 25

academie-cinema.org

lesnuitsenor@academie-cinema.org

This email was sent to segreteria@daviddidonatello.it

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Les Nuits en Or - Académie des Arts et Techniques du Cinéma (les César) · 11 rue de l'Avre · Paris 75015 · France



mailchimp



Rome, 07/21/2021

Madame Margaux Pierrefiche - Académie des César
Signora Piera Detassis - Accademia del Cinema Italiano, David Di Donatello

Dear Madams,
following our contacts concerning the partnership with Filmstudio for “Le Nuits en or – Cesàr 2021”.
We are happy to cooperate with your important organisation and very grateful that you chose us for this great project.

The event will be running on the 27th, 28th, 29th of September in the space of Scena, the same place in which was Filmstudio.
All the communication to promote the event will be spread by Filmstudio.
The screenings will be in free admission for all.

Regarding shipping materials, we believe that the best way is the DCP via Aspera.

We are pleased to present Filmstudio

In 1967, was born the first Italian film club and with it a new and revolutionary way to experience cinema and immerse yourself in a completely new cultural experience was opened.
In that place so full of rebellious suggestions and at the same time of intimate and welcoming atmospheres, come to light for the first time a cinema that could only be seen there.

The history of the Filmstudio embodies the feelings and emotions that, starting from 1968, crossed our society and our way of life, and the Trastevere Filmclub included decisive elements in the cultural growth not only in Rome.
Filmstudio was crossed by the greatest intellectuals of the 1970s and entire generations were trained in cinema in front of the screens of what became, across the country, the symbol of auteur films, experimental cinema and quality works.



The Filmstudio fully represents the heart of a unique cultural impulse in Italy that for decades has characterized the Roman and national cultural scenario. The Filmstudio has been and will continue to be by its very nature a laboratory, a centre of continuous research and cultural processing: a tool for reflection and intervention on the transformation of cinematographic structures. A reference point, a meeting place for filmmakers who independently produce their films.

We recall among others Andy Warhol, Jean Luc Godard, Bernardo Bertolucci, Wim Wenders, Pier Paolo Pasolini, Michelangelo Antonioni, Roberto Rossellini, François Truffaut, Robert Bresson, Jean Marie Straub, Julian Beck (historical soul of the Living Theater) and Nanni Moretti, of which the Filmstudio, in December 1976, exclusively presented his first feature film "Io sono un autarchico".

Since 1983 Filmstudio has been included in the list of "Cultural Institutions of National Interest" drawn up by the Ministry of Culture.

The passionate and intimate atmospheres that were breathed in the Filmstudio belong to the history of Rome and remain the emblem of a stimulating and innovative time.

Thank you again for this great opportunity.
We are at your disposal for any further information.

Kind regards
Stefano Pierpaoli
Presidente Filmstudio

Stefano Pierpaoli
stepierpaoli@gmail.com
Tel. +39 3387235217

Associazione Rumori nell'Isola



To the kind attention of
Académie des César
M.me Margaux Pierrefiche
Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello
Mme Piera Detassis, President

Ventotene, 16 LUGLIO 2021

Subject: Festival "*Rumori nell'Isola*" - XX edition - 2, 3, 4, 5 September 2021.

"Rumori nell'isola", Jazz Festival born and produced on the island of Ventotene, is honored to welcome on the occasion of its twentieth edition *Les Nuits en Or* 2021, promoted by the Académie des César and the Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, offering the opportunity to live an intense program between music and cinematographic art, creating and identifying the right synergies between "noises and visions". There is a strong need, in the present historical period, to promote the creations of authors and artists in order to constantly nourish the hope of enhancing and uniting the world through art in all its forms.

The Association has been active on the territory for over twenty years, with consolidated and continuous activities in the field of music and the arts in general; "Rumori nell'Isola" is confirmed every year as a fixed and unmissable appointment within the program of national cultural events, helping to promote the territory and increase tourism through a valid cultural offer, which is for the island an important showcase at European and international level. The purpose is to promote, support and welcome new meetings between artists from the most diverse and distant cultures, to consolidate common projects but also research of 'other boundaries'.

The festival has seen as protagonists, every year, artists of international renown who have contributed to make the festival a well-established event especially in the Italian music scene. Musicians such as Giancarlo Schiaffini, collaborator of Scelsi, Nono, Berio and John Cage, the Italian singer Maria Pia De Vito, the poet of the accordion Antonello Salis, the eclectic Mauro Ottolini with his band Sousaphonix and then Tiziana Ghiglioni, Tiziano Tononi, Piero Condorelli, Silvia Bolognesi, Eugenio Colombo, Rita Marcotulli, just to name a few.

The short films will be interspersed during the days of the festival between concerts and artistic performances scattered through the streets, squares and beautiful places of the island itself, contributing to an intercultural intertwining essential to disclose themes, issues and views to the world.

All this in conjunction with the usual week dedicated to studies and debates on the "Manifesto of Ventotene - for a free and united Europe - written by Altiero Spinelli, Ernesto Rossi and Eugenio Colorni during their political confinement here on the island of Ventotene in 1941. This week represents an ideal showcase for the contemporary and large presence on the island of pre-selected



Associazione Rumori nell'Isola



students, scholars and parliamentarians from all European countries and international representatives from the five continents.

In defining the program to be implemented on the dates of September 2021 (2-3-4-5), we are honored to have the opportunity to screen the best short films of the year, independent artistic productions, winners of major awards in more than 30 Film Academies around the world. It will be a way to highlight the role of the arts in this very particular historical period.

(N.B.: The festival Rumori nell'Isola and all related artistic activities will be free and open to the public).

 
Il presidente
Angelo Romano

To the kind attention of

Académie des César

*Academy of Italian Cinema
David di Donatello Awards
Dr. Manuela Pineski
General secretary*

Thank you very much for the proposal to screen the films of LES NUJTS EN OR, 16e édition, in our festival.

This year Lago Film Fest reaches its 17th edition and has become over the years a reference point for independent cinema in Italy, hosting the most important filmmakers of the national and international scene and launching young talents who have established themselves on the most important stages in the world.

LFF is a festival born in a decentralized place (Revine Lago, a village of 2000 inhabitants) to create a meeting place for visual research and contamination with the arts, dialogue for professionals and young people who want to enter the world of cinema, trying to create opportunities especially for young emerging. The festival in its seventeen editions has seen an exponential growth, going from 300 spectators in first edition in 2005 to 15,000 in 2019.

The festival is entirely outdoors in the courtyards of the medieval village and by the lake shore, a magical scenery made possible by the work of hundreds of volunteers who have dedicated years to the cultural regeneration. Fondazione Francesco Fabbri is the organization of festival with the help of the founding partner Pro Loco Revine Lago. The festival is sustained mainly by the contribution of audience which participate with a symbolic and accessible ticket for all the activities in the 10 days of the festival, the festival wants to remain inclusive to all those who want to participate.

We are glad to host the proposed selection of short films, we have modified the program to be able to include a daily screening slot in late evening by the lake, on the screen of Lido, one of the most beautiful of the festival.

Thank you for the opportunity.

Hoping to collaborate with you, we wish you a good evening.

Best regards,
Viviana Carlet
Founder and director
Lago Film Fest

Viviana Carlet
Fondazione
Francesco Fabbri ONLUS

Piattaforma Lago
30-70 DOC FEST
PREMIO SONEGO
LAGO FILM FEST

+39-3203661519



Fondazione
Francesco
Fabbri

Lago
Film Fest
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA INDIPENDENTE



Académie des César

*Academy of Italian Cinema
David di Donatello Awards
Dr. Manuela Pineskj
General secretary*



Thank you very much for the proposal to screen the films of LES NUITS EN OR, 16e édition, in our festival.

This year Lago Film Fest reaches its 17th edition and has become over the years a reference point for independent cinema in Italy, hosting the most important filmmakers of the national and international scene and launching young talents who have established themselves on the most important stages in the world.

LFF is a festival born in a decentralized place (Revine Lago, a village of 2000 inhabitants) to create a meeting place for visual research and contamination with the arts, dialogue for professionals and young people who want to enter the world of cinema, trying to create opportunities especially for young emerging. The festival in its seventeen editions has seen an exponential growth, going from 300 spectators in first edition in 2005 to 15,000 in 2019.

The festival is entirely outdoors in the courtyards of the medieval village and by the lake shore, a magical scenery made possible by the work of hundreds of volunteers who have dedicated years to the cultural regeneration. Fondazione Francesco Fabbri is the organization of festival with the help of the founding partner Pro Loco Revine Lago. The festival is sustained mainly by the contribution of audience which participate with a symbolic and accessible ticket for all the activities in the 10 days of the festival, the festival wants to remain inclusive to all those want to participate.

We are glad to host the proposed selection of short films, we have modified the program to be able to include a daily screening slot in late evening by the lake, on the screen of Lido, one of the most beautiful of the festival.

Thank you for the opportunity.
Hoping to collaborate with you, we wish you a good evening.

Best regards,
Viviana Carlet
Founder and director
Lago Film Fest

Viviana Carlet

Fondazione
Francesco Fabbri ONLUS

Piattaforma Lago
30 ____ 70 DOC FEST
PREMIO SONEGO
LAGO FILM FEST